

العدد ٤٢٨ - ٢١ يونيو ١٩٦٤ - المجلد ٣٠ - ع ١٨

سمر

مجلة للجميع من سن ٨ إلى ١٨

مسابقة قطار الصيف

على منطلق ١٧٠١٢



الطاهر

السويس

أضحك

نعرف
حاضر
ومستقبل



المنجم : مش ع أقدر أشوفك الأسبوع
الجاي .. أصلى ع آخدا نفلوتنا !!



صارع فيرانتي !!

ليكيبي لبي



- والله يا شيخ إن التلفزيون الهى أنا
بابيعه والله ، صاحبه ما استعملوشه قباله

المحبوبة و سهر ٠٠٠ رقم رصيد
المجلة من الحب فى قلوبكم
ان زيادة الف قارى معناها
انه اصبح لنا ألف صديق جديد ،
ومعناها زيادة رصيد المجلة ،
وكسبنا لآلاف الاصدقاء الجدد .
اشكركم واحبيكم ، وبحق
انى سعيدة بكم وفخورة بكم ،
فانتم الحياة ، وانتم المستقبل
ماما لبنى

كوتشينة أزياء الشعب

تلعب بها أكثر من
لعبة مع اخوانك



جديدة
رائعة

انتظرها مع عدد ٦٤/٧٥
العدد + الكوتشينة = ٦٠ مليما



ابني « ابوسختوت » ان « جحا » اغتصب منه ٩٩٩ ديناراً ،
واخذه الى القاضي ليشتكوه ، ولكن القاضي حكم ببراءة « جحسا »
وادخل « ابو سختوت » مستشفى الامراض العقلية ..



تري ما زانينظر جحا من مفاجأة؟ انظر اولادك

على الصادق





ياسل و سلطانة الذئاب





أقام «باسم» واصدقاؤه مخيمهم في سنج
القطم وأخذوا يسلون أنفسهم بواقترح «أحمد»
اقتراحا نولي «عمر» نقله إلى بقية الاصدقاء

سيفاريو دهور: صوفي عبد الله
بريشة الفنان: علي رزق الله



لا.. سنقول له ما فكرت
فيه أولا!



لكن دعه يقل اقتراحه
حتى نعرف الحقيقة!



ألا تعرف يا عمر أن من
صفات الكشاف أن
يكون أميناً ومبادقاً!



أنا واثق من أنك ستقول
ما فكرت فيه فعلاً حتى
ولو عرفت ما قاله عمر!



هاها.. لهاها!



لقد قال عمر إن
أحمد سيقترح أن
عصافير بطنه زرقفت!



المسألة لا تستحق
كل ما حدث!

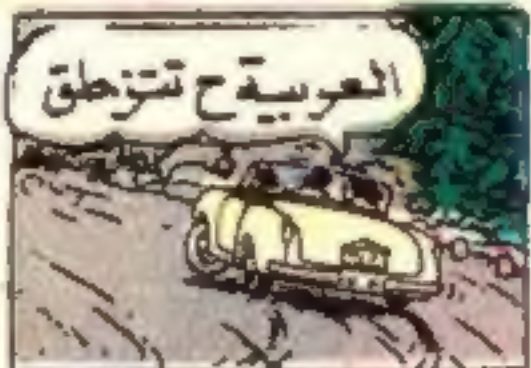
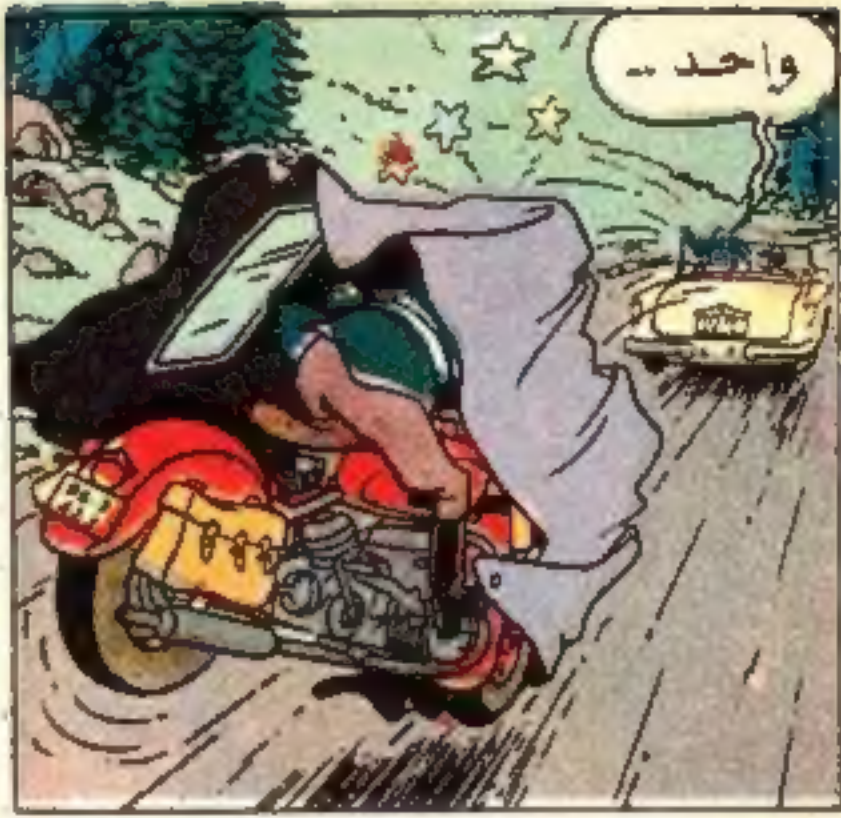
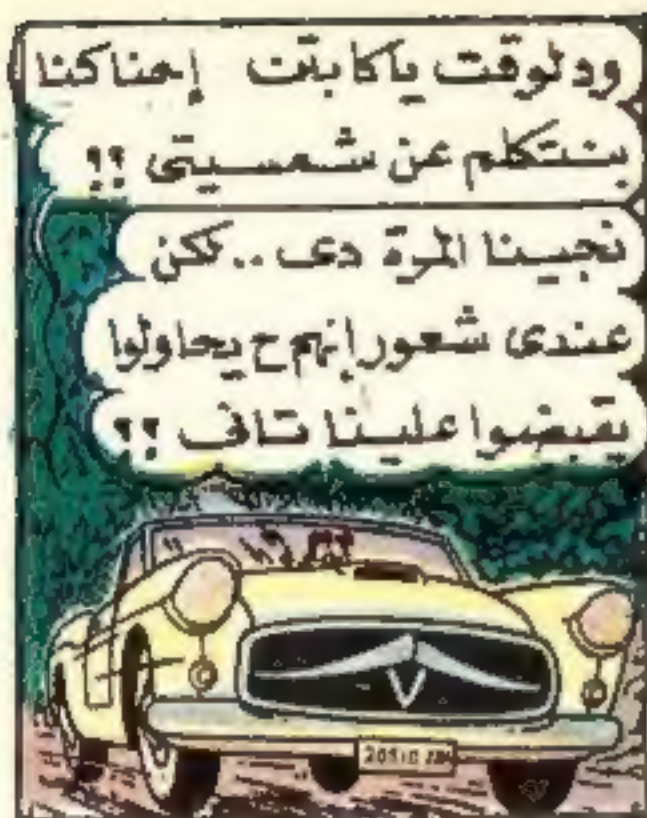


تماماً! وما الذي يضحك في هذا؟ إنني
لست شرها مثلك يا سيد عمر!



نرى ما حكم باسم علي أحمد؟ انظر الى هذا القادم







لا مفر من المرور!



دى اول مرة أسوق دبابة!



يا! الطريق مسدود!

تو رجل المسكين أغشى عليه من
الرعب .. خذ بالك يا تم تم
أحسن تقع فى مضيق تانى!



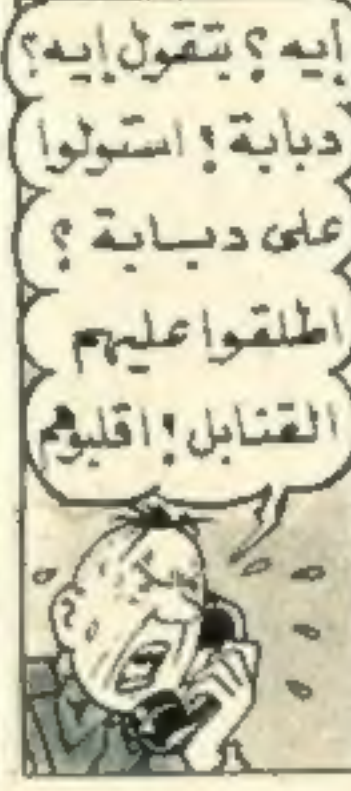
أنا يا عمل جدي!



بص! أهم جاينين!
اضرب بسرعة واوع
تخطى الهدف!



عاوزينك يوقفونا بالمدفع
الصغير ده!



إيه؟ بتقول إيه؟
دبابة! استولوا
على دبابة!
اطلقوا عليهم
القنابل! اقلبهم



الحمد لله! ابتدا
يفوق! بوجل! بوجل!
ده احنا! خلاص نجينا!



آهههه!



أنا كنت دايمًا يا قول
لازم يصلحوا المدفع ده!



بيجاماتك ... وأنا مال و مال
بيجاماتك! أنا يا أقول إني خيت
رسوماتك عن جهاز السرعة الفائقة
فى بيد شمسي، فلو كانت
مضاعت منك ..



عمال .. هو ده الذى كنت
خايف منه! كل رسوم الاختراع
فى الشمسية!



رسوماتك؟



طبعًا أفكر شمسي
أمال أفكر لك انت!
مضعتها! قلنى بسرعة!
أيوه مضبوط! مضاعت
منى فى خفيش!



شمسي! شمسي!
فيت شمسي!
ألف لعة! هو
ده وقت تفكر
فيه فى الشمسية!





مش ح تقدر تقف
ح نموت! الحقونا
الحقونا!



حاجة عجيبة خالص! مين
اللى فرغ شحن الألغام?
دي أعمال تخريب!



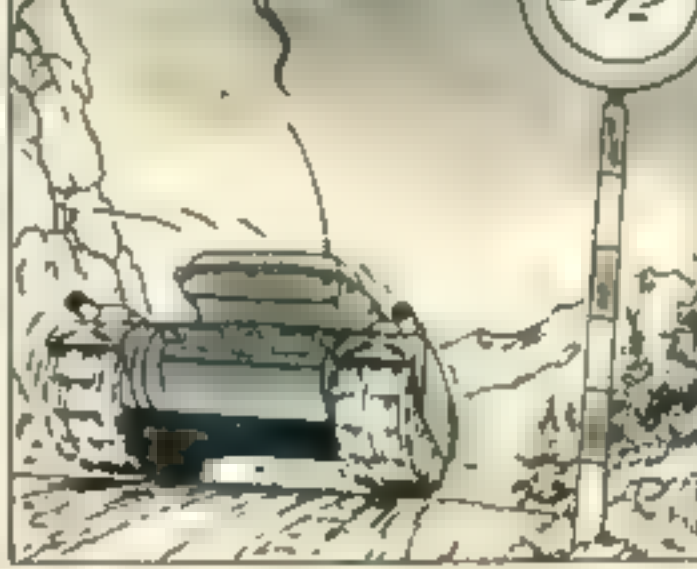
تصور يتاتم شتم
وجدت إيه؟ دا...
فيه صندوق منها
نحت مقعدى!



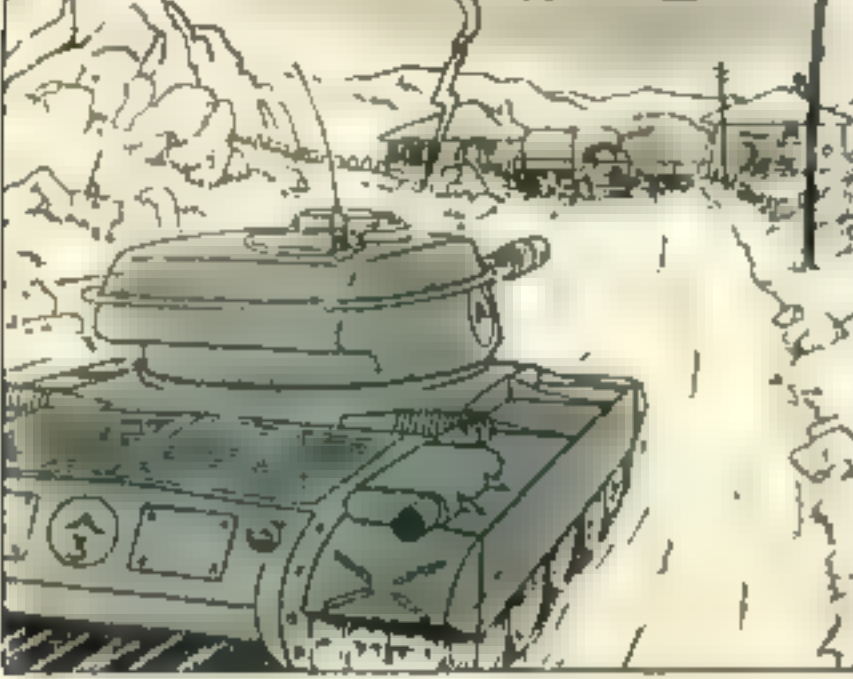
دي سواريج بلاضياء ..
بتستخدم فى المناورات ،
ولما تنفجر تعمل قرعة



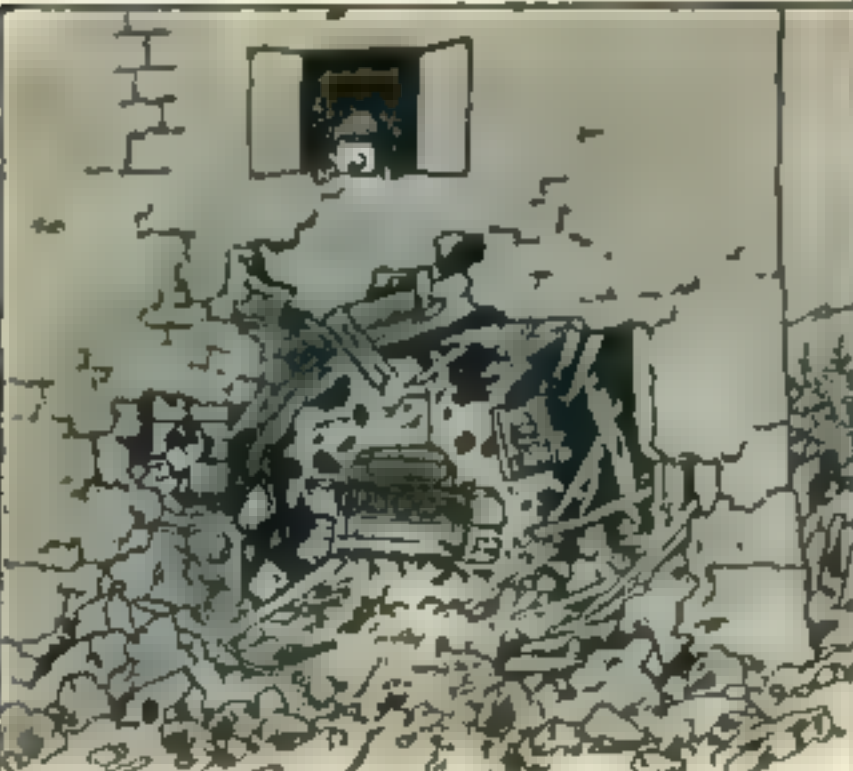
الحدود! وصلنا
الحدود!!



ياه! وقعنا المرة دي!!



مفيش غير مكان واحد تمر
منه .. مبنى الجمارك! ياللا!



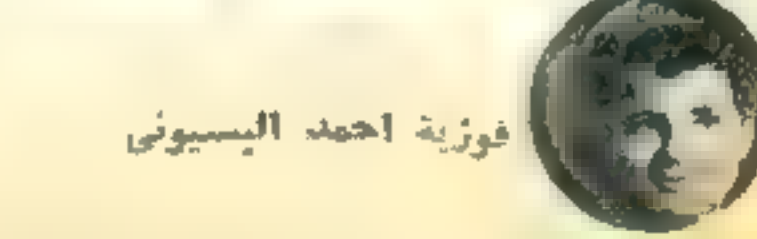
نجيتا يا نرجل!
نجيتا!



ده موقع الحدود المقابلة
مفيش حاجة ح نحصل لنا!



أخيرا أقدر أحتفل
بالمناسبة السعيدة دي
وأمنخ فى هدوء!



ترى ما الذي حدث لأصدقائنا؟! انظر إلى هذا القاذف



سِرُّ الأيقونة



سيد يورومور، رهبان عبد الله
لبناني، صمد

بعد ان شطط الساحر « فاحمة »
و « علي » مهتدي الآثار لرغبة
مساعدته في الكشف عن الكنز ..
تمكن « كراوية » من العثور على
المفاح واطلاق سراح « علي » .. لكن
لسوء الحظ « ترازده » و « سديس »
بحية تعرض طريقتهما ...

... دفعت لحي البصران ليل من
سهم استقر في رأس الأفعى
وأرداها قتيلا في الحال ...



دخابة .. اعتدت يد في
الظلمة تحمل قوسا ...

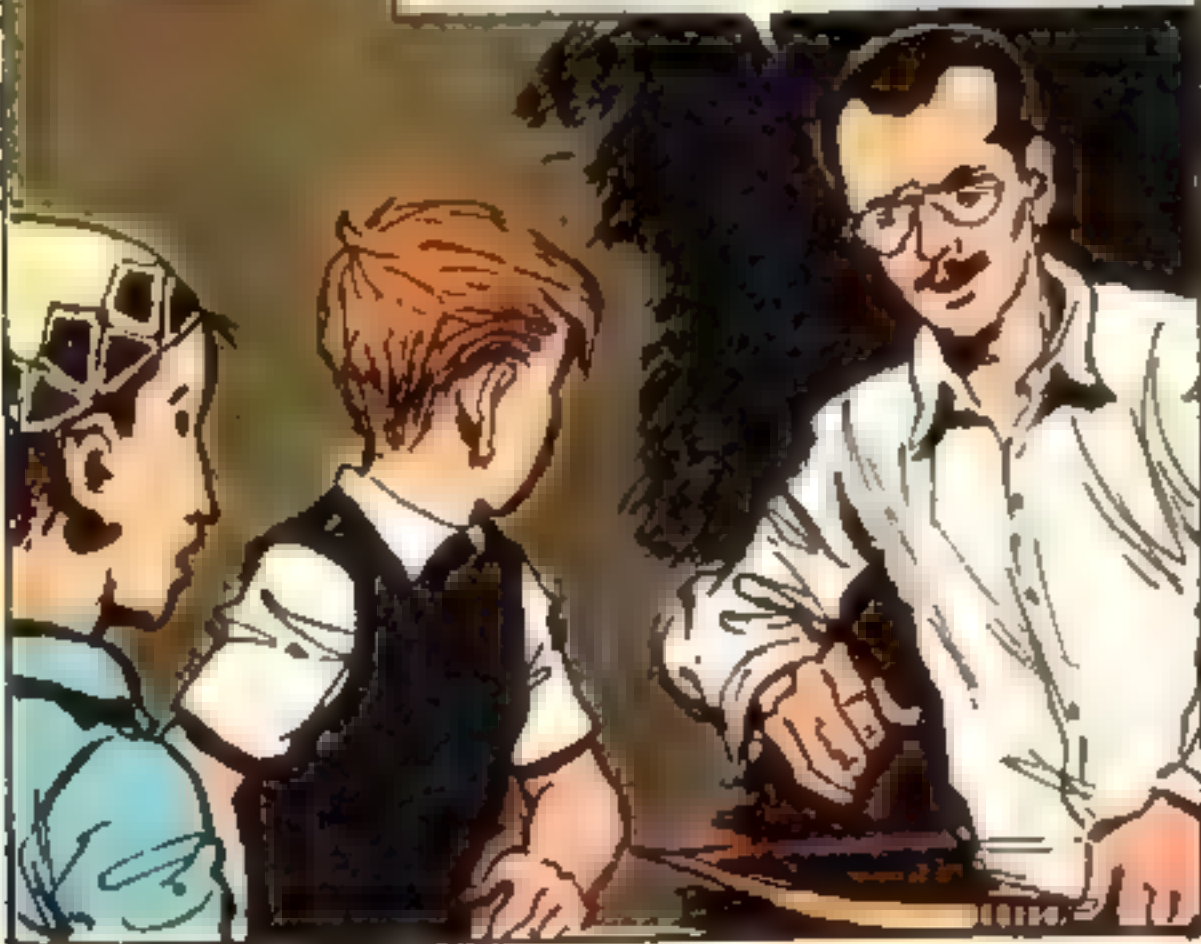


وأخذت الأفعى تقترب نحوهما ...



وبعديت
يا دندش ؟

ضروري الشرطة ح يدوروا علينا .. وعش
كده قلت أشعل نار فوق الجبل علشان ننفث
نظيرهم ويعرفوا مكاننا !!



وفوجئت الصديقات بالاستاذ « علي » ...

أنا اللي قتلتها .. حفظكم كوين إني رجعت
بسروعة ؟ يا ترى معاكم كبريت ؟



ليه ؟





حفظنا كويس؟ شوية
الحطب دول ح ينفعوني؟



دلوقت ح أروح
أبحث عن مكان
مناسب علشان
أشغل النار فيه؟



واشتعلت النار وكل أمل الأستاذ
تعلت أنت سراًها رجال الشرطة



وكمان المكاتب ده
عالى ومناسب
جداً!!



... وتكون روحك
بالأريسين هت
لمرغى ومرغى
إيه أكثر العقيم
فلتبدأ الآن
عملية الاحتراق



وفي تلك الأثناء كانت السامر يواصل القيام بشعرته...

أنتا النار الخارقة.. بفضل قوتك
الخارقة.. ح تنقل الروح
الى عالم الرودودج؟



شايف الدخان؟ إلحق
يا دندش - تعال نشوف
المجنون بيحرق إيه؟



وطال انظما كراوية وندرشى عاصم باب السامر

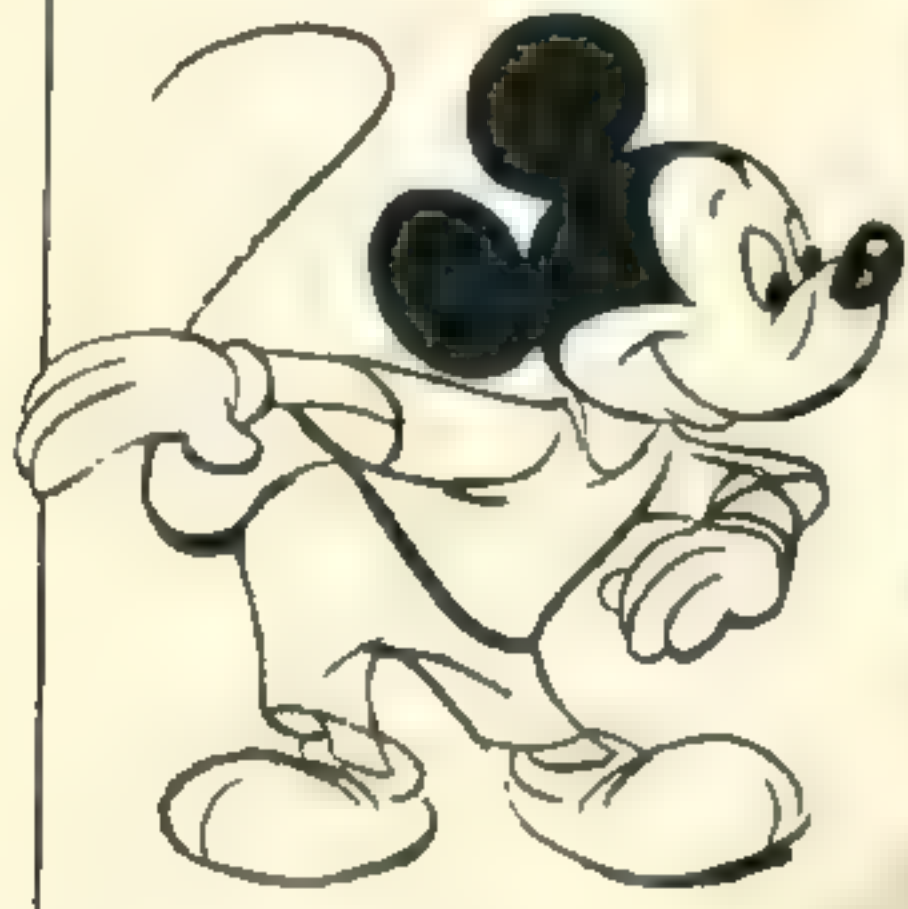
سامع؟ زى مايكون
بينقل حاجة
وزنها ثقيل؟

ترى مالذى أفرغ كراوية؟ انظر الأمل القادم



أكثر من رائعة .. أنتظرها وأعجزها منذ الباعة !

الساحر



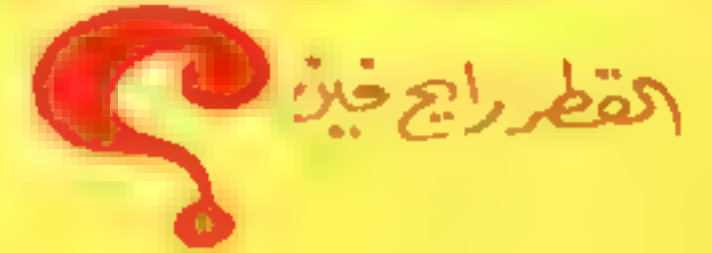
ممكن
يقدم

أجعل هذا الصيف "قبتة بطوط"

مفيدة وجميلة تخيل من حرارة الشمس

انتظر عدد ٢٥ يونيو العدد + الهدية مع مليها

مساابقة قطار الصيف



قطار «سمير» في هذه المرة ، سيأخذك الى مدينة:

- ١ - اسمها مكون من جزئين
- ٢ - مدينته كالحب بسالة حتى حلفت الانتصار
- ٣ - مدينته حارب اهله الاستعمار عام ١٩٥٦ ، حتى حلقوا الانتصار
- ٤ - مدينته يزورها
- ٥ - جمال « كل عام يحتفل بعيد النصر ، يوم الانتصار » مدينة في الصيف
- ٦ - بلج جمل ، واهلها رجون بك لانهم كرماء ، كما انهم شجعان ..
- ٧ - يا ترى القطار راج فين؟ ما اسم هذه المدينة ..



جوائز المسابقة

- الخصي جوائز الاولى ، خمس فراجات ...
١ - شخصية ليق بها لرفنك ، وهذه الشخصيات لاسفل المهلة التي تفضلها وهي كالاني
- ٥ - شخصية « سمير »
 - ٥ - شخصية « ليه »
 - ٥ - شخصية النوايس بركات
 - ٥ - شخصية ملا
 - ٥ - شخصية جمل
 - ٥ - شخصية أسامة
 - ٥ - شخصية رندش
 - ٥ - شخصية كراوية
 - ٢ - كوة بحر كبيرة
 - ٢ - مخلد « سمير »
 - ٢ - اشراكا في مجلة «سمير»
 - ٥ - سلسلة مقايح «سمير» الى باقي ..

شروط المسابقة

- ١ - تبدأ هذه المسابقة من هذا العدد وتستمر ٤ اسابيع متتالية ، أي تنهى في عدد ١٢ يولية ١٩٦٤
- ٢ - احفظ بكونيات المسابقة الاربعة ، وهي مكتوبة على صفحة ٢ في كل عدد ، حتى تصبها على اسمارة المسابقة التي سوزع مع عدد ١٢ يولية ١٩٦٤
- ٣ - اكتب الحل على اسمارة المسابقة ، بالحبر وبخط واضح وابته اليك
- ٤ - آخر موعد لتسلم اجاباك على المسابقة يوم (١) اگسطس ١٩٦٤
- ٥ - نتيجة المسابقة تظهر في عدد ٣ اگسطس ١٩٦٤
- ٦ - يمكنك ان تشارك بالكثر من حل ، على ان تقدم كل حل على اسمارة ، تصق عليها ٤ كوبيات ...

المطلوب منك يا صديقي :

- ١ - تقص الصورة المشورة على هذه الصفحة ، وتجمعها حتى تكون مهاب
- ٢ - سموره كامبه مساعدك على معرفة اسم هذه المدينة ..
- ٣ - ول معرفة حل الحلقة الاولى من المسابقة ...
- ٤ - والى اللقاء مع الحلقة الثانية من المسابقة ... مسابقة قطار الصيف ...

سيأخذك قطار «سمير» ابتداء من هذا الاسبوع ، ولكنه اربعة اسابيع متتالية في جولة حول اشهر الشواطئ ، في اربع مدن مختلفة ... والمطلوب من اصداقاء «سمير» في جميع انحاء العالم العربي ، قراءة شروط المسابقة ، واتباع التعليمات حتى يسعدكم الحفل بدائرة من جوائز المسابقة ... مع اطيب التمنيات ..

المهارات الأساسية في كرة القدم

كثيرا ما نسمع المعلمين على مباريات كرة القدم في الاذاعة والتلفزيون يصحون مستكرين ان اللاعبين فلان لا يجيد المهارات الاساسية للعبة كرة القدم . واليوم يسر ركن الرياضة ان يقدم لكم الانواع المختلفة لهذه المهارات الاساسية

- ١ - الحركى بالكرة
- ٢ - ضرب الكرة بالقدم وهذا ينقسم الى :
 - الفرب بجانب القدم
 - الداخلي ، الفرب بوجه القدم
 - الداخلي ، الفرب بوجه القدم الامامى ،
 - الفرب بوجه القدم الخارجى ،
 - الفرب بسن القدم ، الفرب بالكتب
- ٣ - كى الكرة : « بالرجل » :
 - جانب القدم الداخلى ، وجه القدم ،
 - وجه القدم الخارجى ، اسفل القدم ،
 - فصية الرجل ، الفخذ « بالبطن »
 - « بالصدر » « بالرأس »
- ٤ - المراوغة والحداع
- ٥ - الهاجمة
- ٦ - ضرب الكرة بالرأس

ذلك هي اصنام المهارات الاساسية لى كرة القدم ، واعلم انك توى الكرة وتريد ان تصبح نجما فيها ، فعليك ان تعنى باقتان هذه المهارات ويحياى الطيب لك .

اصبحك مع هذا الرجل

سيرة رجل - سيرة رجل
عنه من الحداثة على
في له واكثر من
يت الى فساد الفضة
، وليس حبه و
منطق من ربه والسياسة
وجس لو حبه السياسة
لما حركت السياسة و
سجارت فحة



يقدمه : أحمد البراشي

العمى			استول
٢٤ - ٢٠	١٩ - ١٧	١٦ - ١٥	
٥٥	٥١	٤٤	١٥٢
٥٧	٥٢	٤٦	١٥٥
٥٨	٥٣	٤٨	١٥٧
٦٠	٥٦	٥٠	١٦٠
٦٢	٥٧	٥٣	١٦٢
٦٣	٥٩	٥٥	١٦٥
٦٤	٦١	٥٧	١٦٧
٦٦	٦٣	٦٠	١٧٠
٦٧	٦٥	٦٢	١٧٢
٦٩	٦٧	٦٤	١٧٥
٧٨	٦٨	٦٦	١٧٧
٧٣	٧٠	٦٨	١٨٠
٧٥	٧٢	٧٠	١٨٢
٧٧	٧٤	٧٢	١٨٥
٧٩	٧٦	٧٤	١٨٧
٨١	٧٨	٧٧	١٩٠

هل طولك يتناسب مع جسمك ؟

كثيرا ما نhear اهل يا ترى طول ،
تناسب مع وزن ؟ هل انا فى حاجة
الى « ريجيم » لكنى اخف من وزن ؟ او
العكس .. وعلى العموم انا ما وفر عليك
هذه الحيرة واربعك واربع نغمى ..
طبعا فاكى موضوع « كيف
نم اىها الرياضى ؟ » وموضوع « الغذاء
المفروض ان تناوله .. افرا حدين
الموضوعين مرة ثانية وباعم ح بلاقى
نفسك على طول ولد رشيق اللوام ..
والان اليك جدول تبين منه اذا كان
طولك يتناسب مع وزنك ام لا ؟

أختي و

أبنتي

تقدمها : بشينة البياض

للتخلص من تضخم الكتفين



- ١ - خدي وضع الاستعداد مع مراعاة تشابك الكفين بشدة .
- ٢ - حركي ذراعيك الى الخلف اليسار قدر ما تستطيعين مع الاحتفاظ بتشابك الكفين .
- ٣ - كرري هذا التمرين مرة في اتجاه اليسار واخرى اتجاه اليمين .
- كرري هذا التمرين مرتين يوميا مع زيادة عدد المرات حتى تصل الى ١٢ مرة ...

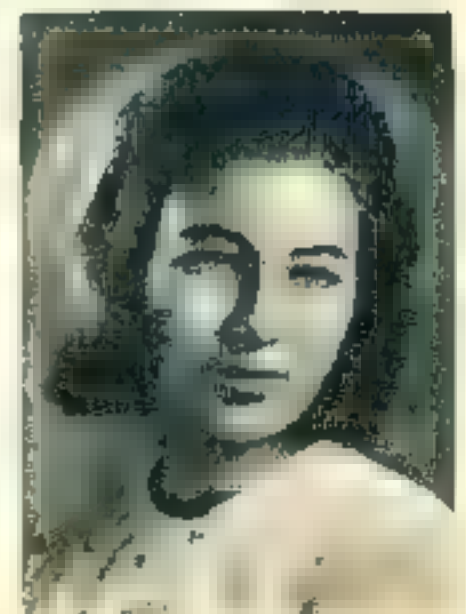


ساندوتش سريع

حتى يسهل عليك عمل الساندوتشات دون ان تأخذ منك مجهودا او تعباً اصنعي معجون الجبن كالتالي :

- ١ - اضيفي ملعقتين من الزيت الى فتجانين من الجبن المبشور جيدا .
- ٢ - اضيفي الى الجبن قليلا من المستردة وقليلا من الفلفل الاحمر .
- ٣ - عشي العجينة في برطمان جاف تماما حتى يفسد الحن .
- ٤ - في حالة استعماله لحشو الساندوتشات ايسطي طبقة رقيقة من الجبن على الساندوتش .. وبالفننا .

رأي



.. هيام شلي محمود
 (١٥ سنة)
 طالبة بمدرسة
 الخليفة الاعدادية
 تهوى الخطابة
 والاداعة وقراءة الكتب
 السياسية .
 نالت جوائز في
 الفرافة والخطابة بالمدرسة .
 رأها في صحيفة
 (أمنى) .. أنها
 ممتازة .
 تفرح اصافة مواد
 عن الدين التزلي .



اللعلة لصديقتها : لا .. دي حش نفسيه
 الصستان .. اصل انا كويس الشستان!

حبة الرمل المسحورة



وقفز القطة في
الهواء والشارع
معلق في زيله
بينما أخذ الكلب
يصيح...

براقوا!



ولتقطعه الفأر في
زيله القط...



وأرار القط ظهره...
وانزل زيله في القوق



اسمع يا قار... إمسك
فب دياي وحاول
تنشعبك فيه !!



مفيش طريقة نخرج بيها القار؟

وجدتها! جاتني فكرة!



وخلص الثلاثة يفكرون..

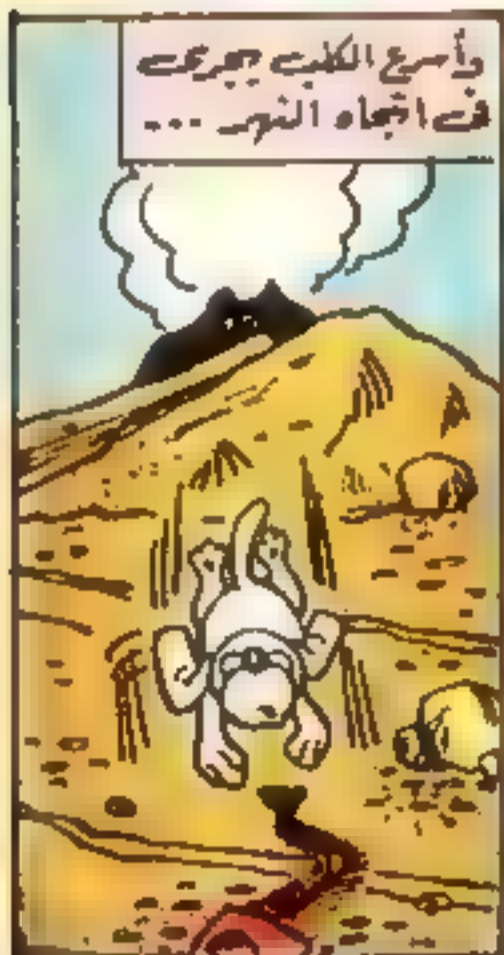


ومفيش حل نجيب حبة
الرمل المسحورة من الشق؟
نفكر... اقعد !!



آه يادي يادي !!

آه يا جسي الكثير !!



وأسمع الكلب جعرة
في اتجاه النهر...



جات في فكرة هائلة!
عن إثنين ولوقت!



يا سلام لو الطائر ده يلتقط لنا
الحبة بمنقاره الطويل ده !!



ورفع القط رأسه إلى أعلى
مراة طائر له منقار طويل





سرق المراهب الشرير حبة الرمل المسحورة من « داب »
ولكن اصدقاءه القط والكلب والفار تمكنوا من استرجعها
وبينما كان الاصدقاء الثلاثة في طريقهم الى « داب » ومعهم
حبة « الرمل » سقط « الفار » في شقوق في الارض ومعه
حبة الرمل ...

سليمان ورجل : عبد القادر يوسف

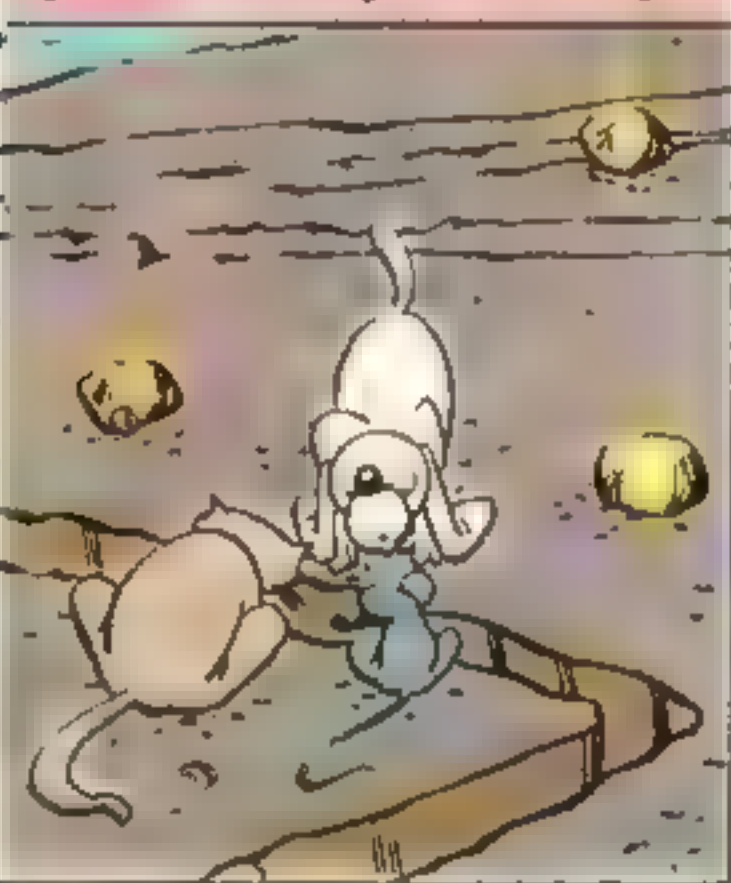
للقنات ، لطيف وصفي



... تم التقى بها داخل السور ...



... بينما أخذ الثلاثة يتطعمون داخل سور ...



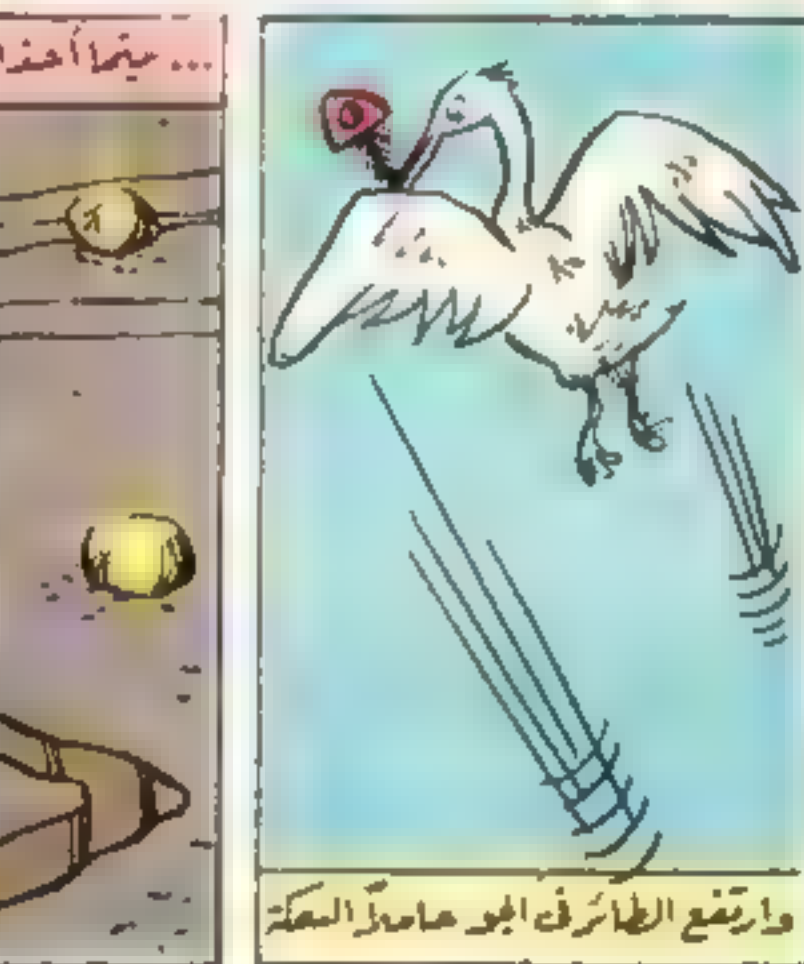
جاءت لف فكرة !



رى ما هي فكرة القور مشرق ؟



... وأخذ يلوح بها للطائر ...

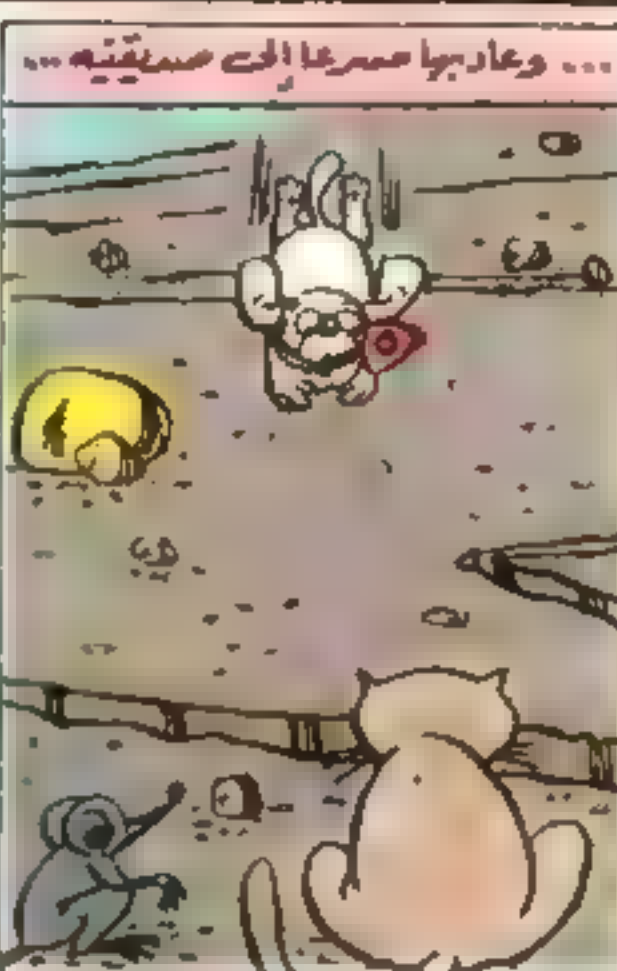


وارفع الطائر في الجو حاملا السمكة



رائع !! ده
خدها وطر !

لما كانت في المياه
جابتها السمكة
ولما كانت في
الأرض جابت
الطير بمنقاره



... وغاد بها صرعا الى صديقته ...



... ثم اتجهت انظارهم متعلقة بالطائر وهو
يحمل حبة الرمل مع بقايا السمكة ...

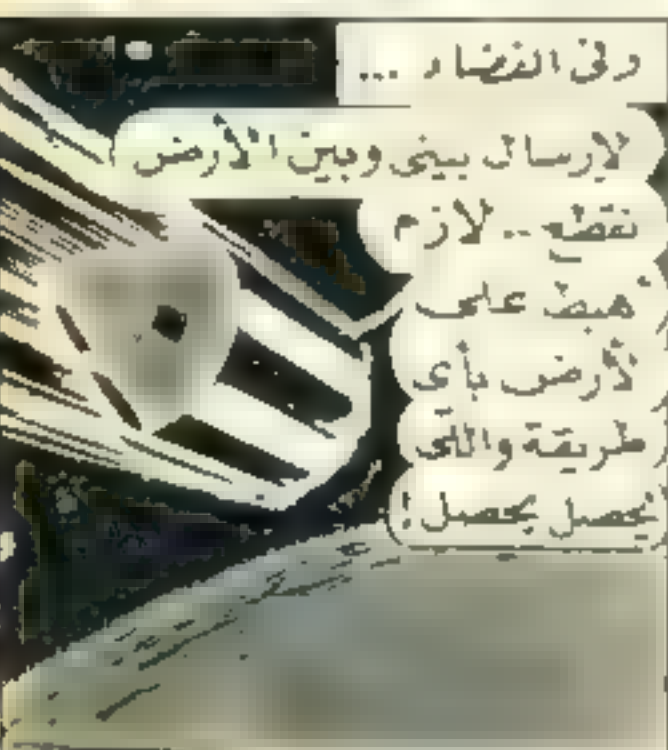
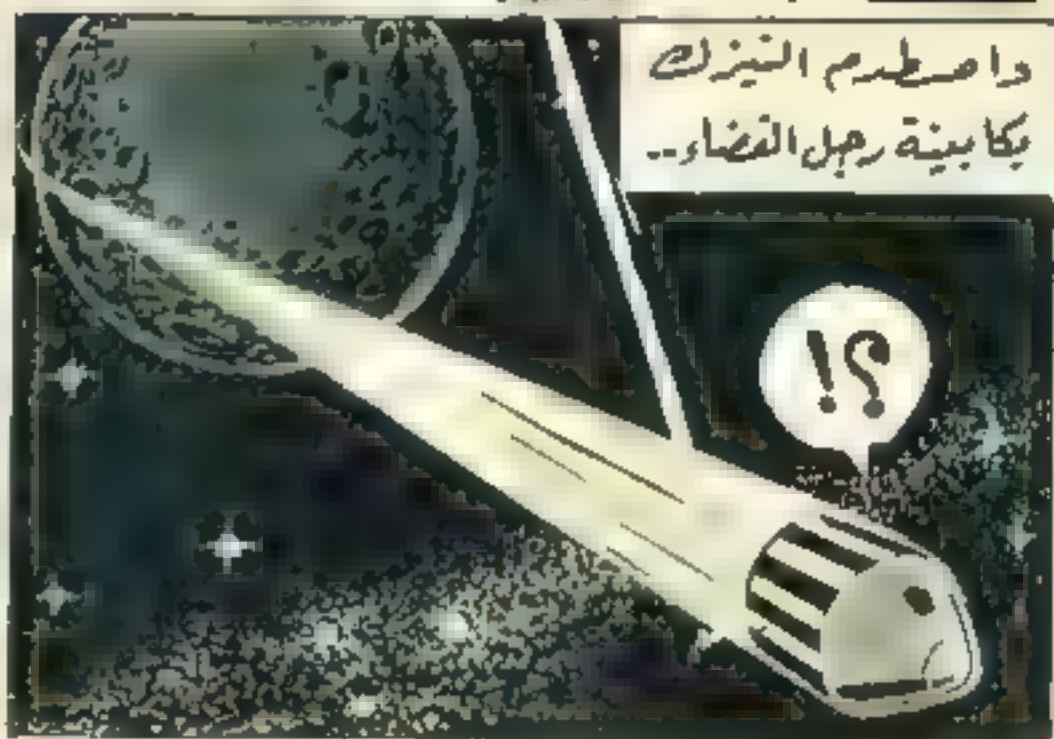


والقطه بقايا سمكة
من فوق الشاطئ



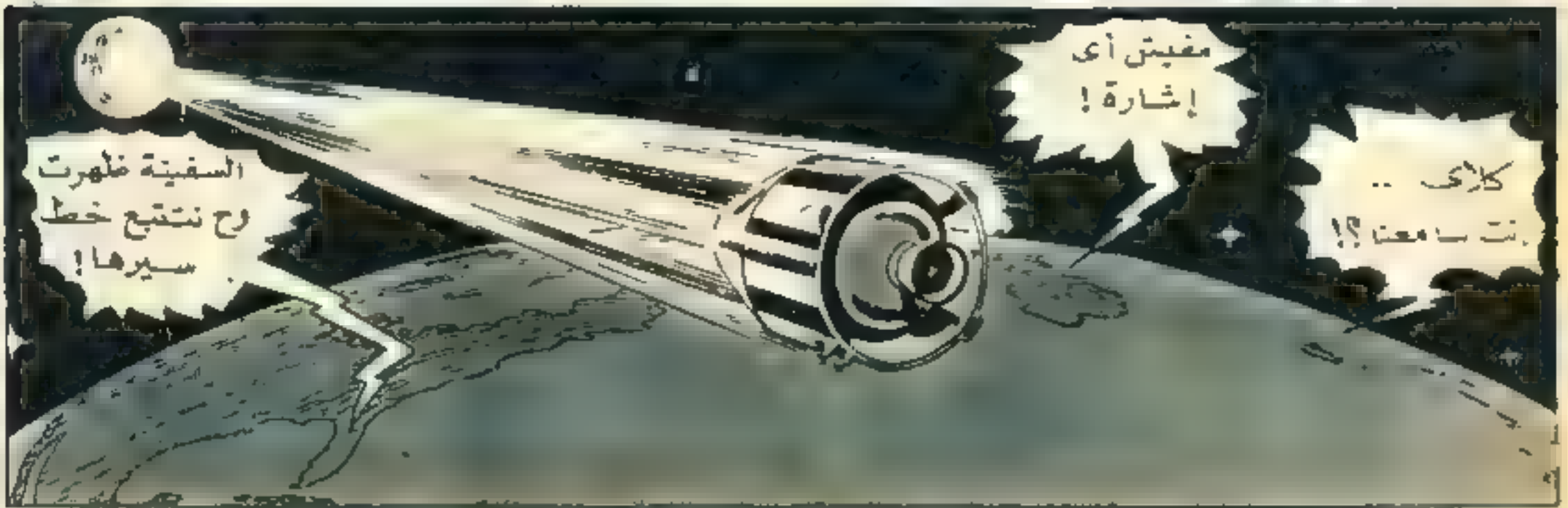
... فانقض الطائر فمها
ليأخذ السمكة ...







حاول القراصنة سرجو وأعوته النزول في جزيرة الشبح
لكنهم فشلوا ورجعوا إلى الحيف وفي تلك الأثناء كان رائد
النفساء كلاًى يندب أسفينة حول القمر ولكنه يصطدم
بشجرة ثم يهبط



مفيش أى
إشارة !

كلأى ..
انت سامعنا ؟!

السفينة ظهرت
وح نتتبع خط
سيرها !



أناح اضبطر
أهبط في أى
مكان .. السفينة
بدأت تبطل في
سرعتها !



كلأى .. أنت سامعنا ..
كلأى .. أنت سامعنا ؟



سرجو ن يكون كلأى
على قيد الحياة ؟!



وفي باخرة القراصنة بعد بضعة كيلومترات من الساطى ر ..
إحنا أحرار يا أخى .. مش عاوزين نشتغل معاك !
نزلنا في أقرب مكان !



انقطع كل اتصال بـ كلأى
منذ نصف ساعة ! هذا
كل ما نعرفه الآن !

لراجل ده عظيم
ولا رة يعيش !



! ?



يعنى نموت من الجوع ؟
لازم ح نتقصر .. لازم
ح نلاقى حل !
بصوا !



أى !
وأنا قلت مفيش حد
يخرج من هنا !

بـرى ما الذى لقت نظر القراصنة ؟ انظروا لأحد القراصنة

لاطمة احمد السيد

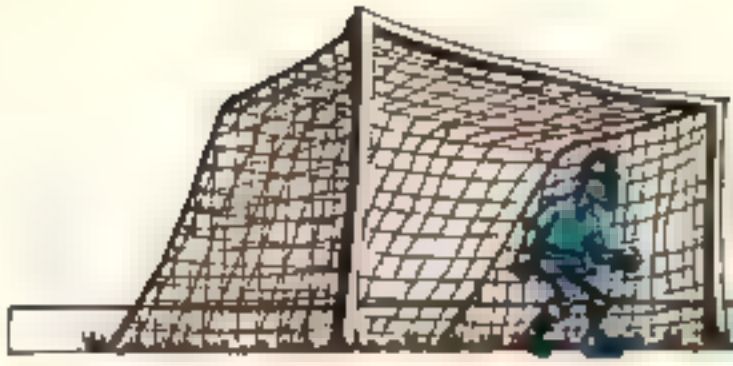


اللاعب الخفي

أسامة
طاقية الإخفاء



جرجس فنديل



اضطر لسان الى وضع ماسة ثمينة سرقتها في لعتال للمثال « مدحت » الذي بلغه لشخص غريب ، و اراد « مدحت » استرجاع الماسة وتوصل الى الفيللا التي يسكنها الرجل ، ودخل الحديقة ولكن كلب الحراسة شعر به فاخذ ينم بشدة ..

سيناريو ديموار : صوفيق

لبنانة : صادق



دفعه داخل المنزل ...

آرى الماسة .. تمام زى ما توقعك لما امطرنا في جيبى واخرج بسرعة!



عال! الجوخلى دلوقت لما ادخل اجيب الماسة قبل ما يرمى حوا!



يا لالا يار كس قبل ما يبعد عن هنا!

أيوه يا لالا يار كس اسمع كلام صاحبك!



آآه .. رحت بلاش!

آه .. لازم شاعران .. عندي قطعة في البيت! طيب يا لالا بينا يار كس!



حاجة غريبة! الكلب بقاعى بيغوم عليك كده ليه ؟



لربعد فطيات ...

مستك الحرامي يا أستاذ؟ للأسف هرب مخ !!



أنا عندي خبر مهم جدا علشانكم .. خبر الأسبوع!

اتفضل قول!



وفي صباح اليوم التالي ...

آلو .. جريدة الانجرام



الحمد لله إنه صدق كلامي! على كل حال أنا بقول الحق أنا عندي قطعة فعلا!

تري ما هنا الخبر المهم ؟ انتظر الأصد القارص



كلزيما... الفلزم... السويس

البنية التحتية

ومصنع الورق
هيا بنا نزرع معا معامل تكرير
البترول .. ان البترول يأتي الى
السويس من حقوله الموجودة بالنهر
الاحمر وسيناء وهو خام .. لتكرره
هذه المعامل ثم تدفعه اما عن طريق
انابيب ضخمة الى القاهرة او عن
طريق النقل بالسيارات او بطرق
اخرى ..

ان معامل التكرير بالسويس مدنية
اخرى .. يعمل بها آلاف العمال
وهؤلاء تكفل لهم معامل التكرير
بالسكن والغذاء المناسين .. اذ انتاج
معامل التكرير بالسويس يباع حوالي
خمسة ملايين طن سنويا ..

وشركة النصر للاسمدة والصناعات
الكيمياوية ، انها تنتج ٢٥ ألف طن
سنويا من نترات الجير المصري الذي
يخدم التربة الزراعية في مصر ..
الزراعة

بلغت مساحة الارض المزروعة
بمحافظة السويس ١٢٤١ الفدنة، وهم
يزرعون القمح والقمح والبقول السوداني
والسمسم .. ويهتمون جدا بزراعة
العاكة وخصوصا المانجو في منطقته
جناب السويس وكذلك الخضراوات ..
والسويس تعتمد في الري على ترعة
السويس العلوية وهي ترعة تبدأ من
الاسماعيليه ومفرعة من ترعة
الاسماعيليه الكبيرة ..

المواصلات

يربط السويس بالقاهرة طريق
صحراوي تسير عليه الاوتوبيسات

وعندما وصلنا للسويس

.. وعندما وصلنا الى السويس
انظر الفنان « الهامى » ان يذهب الى
شاطئه « الكانون » ويلقى بنفسه
في المياه الزرقاء .. وعملها .. عملها
وقم تحذيراتى له بناء على مجارب ..
الله .. طيب ما اقولكم .. « محمد
الهامى » لا يعرف كيف يعوم في شبر
ميه ، ومع ذلك فهو يصر دائما
على ان يلقي بنفسه وسط الامواج
العالية .. ودى كلمه .. اما للمنى
فهو يعنى وحقيق يسبح بمهاره على
رمال الشاطئ .. أهو يسبح
وخلصى ..

تسلق الجبال

هواية جميلة تعلمك الكثير من
الصعاب الطيبة .. مثل الكفاح من
أجل الوصول الى الهدف ، الصبر ،
الاحمال وحاحات كثيرة اخرى ..
لكن هذه الرياضة ليست منتشرة في
بلادنا ، لان بلادنا ليس بها جبال
عالية .. وفي السويس يوجد جبل
« صافى » والهواة يذهبون الى هذا
المكان ويمارسون هوايتهم .. شيء
جميل جدا ان تناول المربطات وانت
في نطن الجبل او باحدى قممه
العالية ..

المصانع شمال ويمين

تقدر نصف السويس بأنها مدينة
صناعية وانت مطمئن البال .. فيها
عدد كبير من المصانع .. لكن اهمها
معامل تكرير البترول ومصنع السماد

كان اسمها عند الرومان « كلزيما »
ثم تغير الى « الفلزم » مع دخول العرب
مصر وأصبح اسمها اليوم السويس ..
والسويس .. بلطديم وجميل
يحطنه جبل « عتافه » من الغرب
ومياه خليج السويس من الجنوب
والشرق والحدائق والبحيرات من
الشمال ..

والميناء ليس في السويس نفسها
كما قد يتبادر الى اذهان الكثيرين ..
بل على بعد ثلاثة كيلو مترات من
السويس حيث تقع « بور توفيق »
وهي الميناء الرئيسى ، ويوجد بها
الجمرك وارصفة الميناء والحدود
الجاف .. ومن « بور توفيق » نبدأ
فتاة السويس التي يمتد طولها
الى بور سعيد حوالي ١٧ كيلومترا ..
وتقسم السويس الى ثلاثة اقسام
هي السويس ، الاربعين ، صافى .. وبلغ
مساحتها حوالي ٢٠٧ كيلو مترات
مربعة ، وعدد سكانها حوالي ٢١١ ألف
سبعة ..



احدى حدائق مدينة بور توفيق

هكذا تبدو مدينة السويس

مدن الدول العربية

احدى نبع السطول

البحارى تمسك بالوس





بنو السوس على شاطئ النيل



أحدى بساتين النيل
بمنطقة السوس



تشان المحسن البدي
على بساتين النيل

من اسم « العين السخنة »
بهم انه توجد عين تخرج ماء ساخنا
.. وهذا موجود هناك بالفعل .. ان
ماء هذه العين مياه معدنية مفيدة
تماما للجسم ..

وهذا البساتين يقع على بعد ٥٥ كيلو
مترا جنوب مدينة السوس ويحيط
البحر بساتين القاهرة فالساحة لا تقدر
٩٠ كيلو مترا .. وقد اهتمت محافظة
السوس اهتماما كبيرا بهذا البساتين
فاهتمت الكازينوات والشاليهات ..
وكل وسائل الراحة والتسلية تجعلها
هناك ..

ان العين السخنة تدعو لزيارتها ..
وارجو ان تدعوني مرة ثانية ..

حلمك على يا سيدى .. كنت ح
اسى ، وانت « العين السخنة » يمكنك
رباره متحف الاحياء المائية .. ان هذا
المتحف يضم بين جدرانه مجسمات
نادرة من الاحياء المائية التي تعيش
البحر الاحمر ..

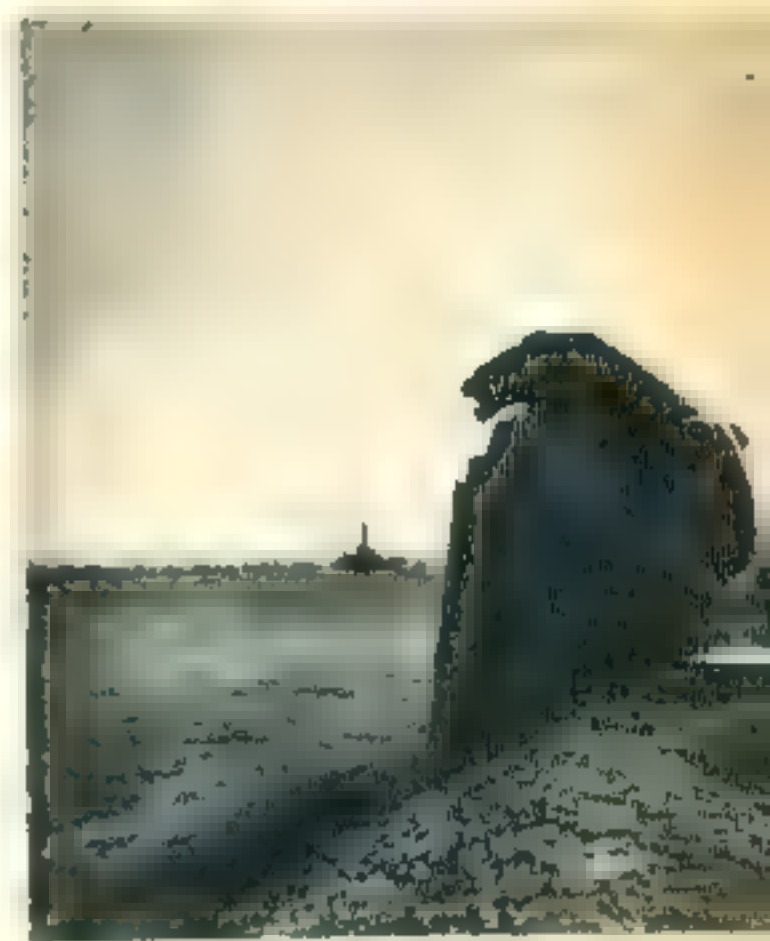
وبعد

انها كلمة وداع نقولها انا وزميلى
العنان « الهامى » .. انالى الحقيقة
لا نريد ان نودع كل الجمال الذى
استمتعنا به فى جولتنا بالبحر الاحمر
والسوس .. انا نتمنى ان نعود
لأبدا ..

بالا بيا يا شاوش

على عين

على الاسماعيلية بلدا القالية
والى اللقاء فى الاسبوع القادم



مدخل قناة السويس ..

كما ان المواصلات الحديدية مريحة
وسهلة .. ويربط السوس بالاسماعيلية
طريق على طول القناة والبحيرات
اليرة وهذا الطريق يعتبر من اجمل
طرق الجمهورية العربية المتحدة ..

العين السخنة

« العين السخنة » .. لعلك سمعت
عنها الكثير .. سمعت عن جمالها ..
صحيح .. صحيح .. كل الذى سمعته
عنها صحيح .. ان العين السخنة تعتبر
من اجمل البساتين فى العالم ..
الجمال المرتفعة تحتضن الشاطئ الرمالى
على طول المياه الزرقاء .. اشجار
التفاح قد غرسها يد فنان مسلى
جوانب الشاطئ .. فكان الماء والخضرة
ووجهك الجميل الباسم الذى اكاد
حسن بعينه وهما نقرأ هذه السطور
وانت تسمى لو ذهبت الى « العين
السخنة » ..

سراويل الفيل الأبيض



وعندما فتح ناسح الباب فوجئ برئيسه وحيف...



المجرمين.. لازم أعاقبهم!



وأصرع ناسح إلى طمر...

أعتقد إن الصوت جاي من هنا!



وبعد لحظات كان كل نزيل الطابق الأول قد تجمعوا..



لكن.. أنا دائما أنام

وعيني مفتحة والمسدس في إيدي!



شايك يا عزيزي.. سيام وعصابتك

حفظوا إيه في غرفتي!



ولم تستطع ناسح أن يتخلص من قبضة نكروز القرية فعفسته...



سلة؟ لازم فيها

ثعبان جميل!



تعالى هنا.. أنا عارف إن

والدك هو اللي عمل كده،



هه.. بتعمل إيه هنا

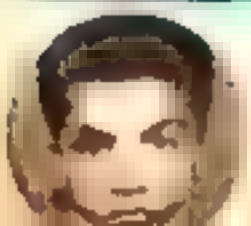
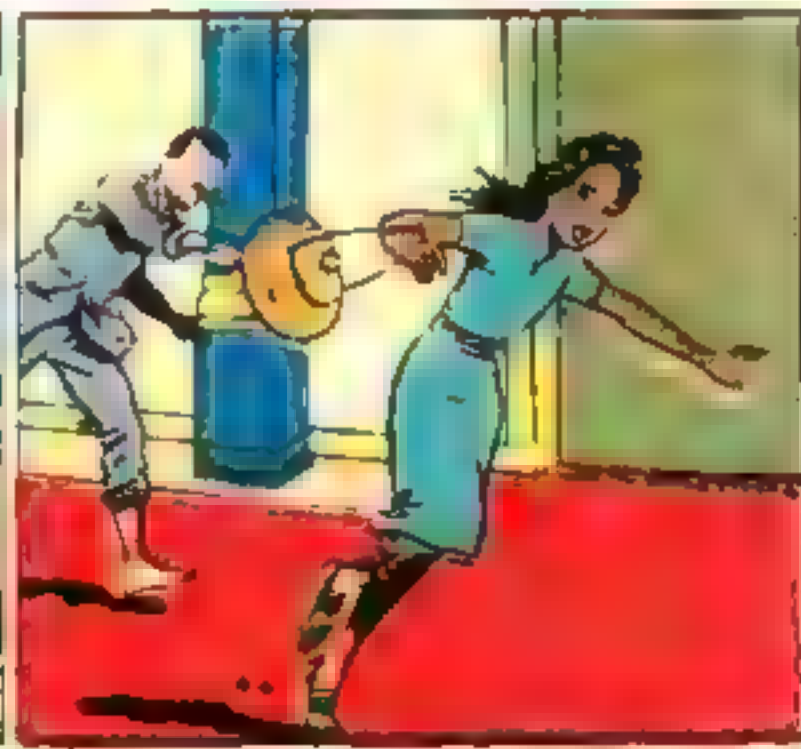
المتوحشة الصغيرة نارا؟



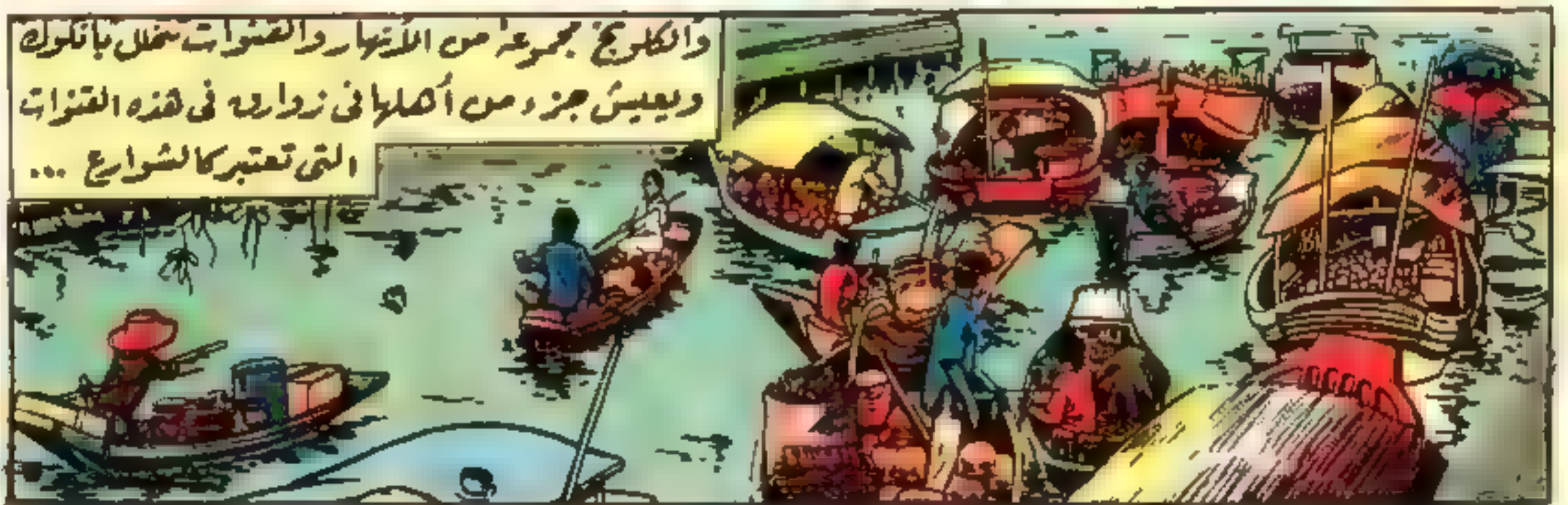
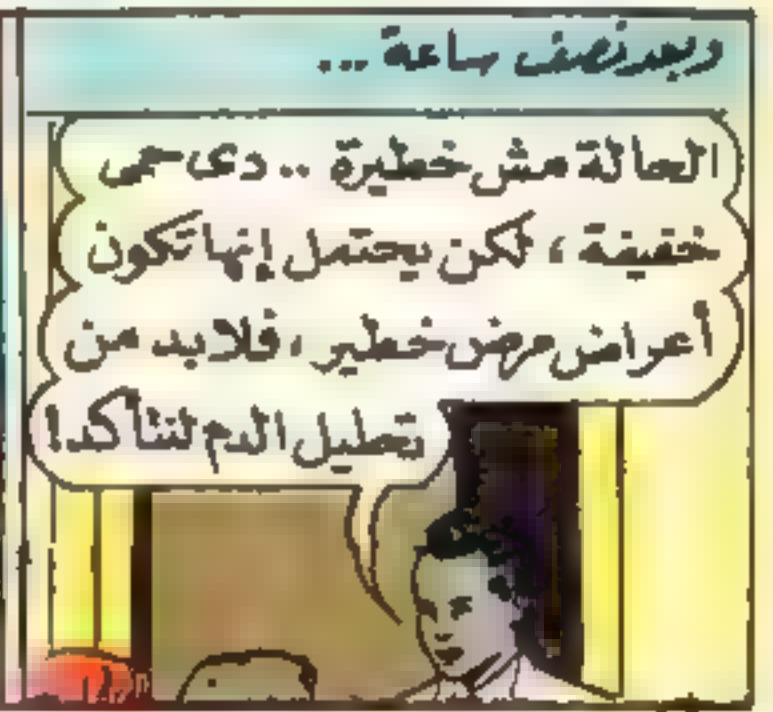
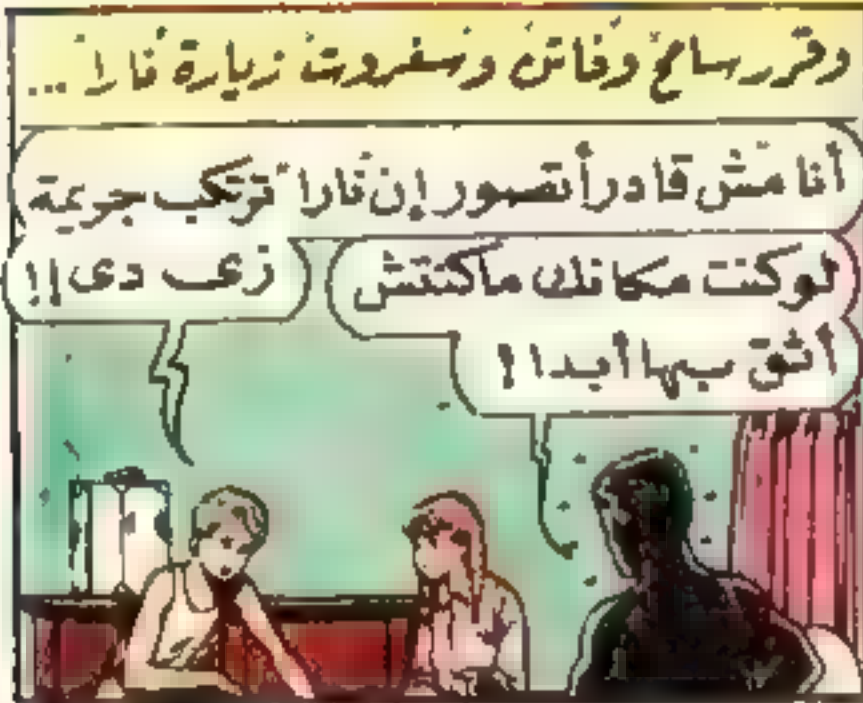
ناس خطرين!.. إيه رأيك في الحكاية دي يا صديقي؟



مفيش فائدة! هربت!



بعد أن تفقد الإصدقاء « سامح » و « افان »
و « بوليا » و « غمار » لصيد قبيلة السيرة
.. بدأ أن هناك خلافا بين الصياد « تگز »
.. والدليل « سيام » .. ولى الليل بينما
« سامح » .. في غرفته قابلته ابنة « سيام »
.. وفجأة سمعا صوتا غريبا ..



انظر إلى هذا القادم

ترى ما المفاجآت التى ستقابلك الأصدقاء فى هذه المنطقة ؟



خبر الاسبوع

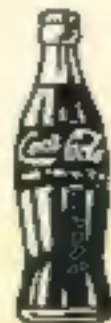
احتفلت جمهوريتنا يوم ١٨
يونية بذكرى مناسبتين
هامتين ، المناسبة الاولى ذكرى
اعلان الجمهورية عام ١٩٥٣ ،
والمناسبة الثانية ذكرى الجلاء
عن الجمهورية عام ١٩٥٦ ..



جريدة اسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



دليل
الذوق
الممتاز



أصحاب امتياز التوزيع شركة النصر للتعبئة الزجاجات | لدى شركات التوزيع العامة للصناعات الغذائية

وبدا الحفل في فصل « فـ ١ »
بـ ١٠٠ بطرس .. المدرسة الثانية
.. ان حياتها كلها في خدمتهم ..
فهم كما تقول يستحقون الكثير ..
وهي تعطي لهم كل ما تستطيع ..
وبعد اولادها غاية في الذكاء ..
كانوا يجيبون عن الاسئلة التي
توجهها اليهم قبل ان تكمل
المسألة ..

وفي غرفة الموسيقى البسيطة ،
بدا الغزف على البيانو تصاحبه
اغنية ترحيب وشكر للاباء على
حضورهم الحفل .. ثم تقدمت

« انعام » ، والمثبة لطيفة عن
الارتب الذي له ذيل قصير
واذنان طويلتان ..



« مـ ١٠٠ بطرس » ترحب اولادها وهم يشنون ويؤدون دورهم بانعام ..

يوم الاباء والابناء في مدرسة بورسعيد

الحفلات .. وذهبت الى هناك ..
وفي حديقة المدرسة التقيت
بالسيدة «عالي كبراء» ناظرة
المدرسة .. انها تستقبلك دائما
بابتسامة كبيرة .. فهي دائما هكذا
تشعر انها انسانة وصديقة ..
وانها خلقت لتكون مسئولة عن
جيل .. جيل صاعد ...

انه يوم عيد للابناء ، ففي هذا
اليوم من كل عام يستقبلون فيه
اباءهم بوجهون اليهم الدعوة ليروا
بأنفسهم الى أي مدى تقدموا في
دراساتهم ، ولكن يسمعون ويشهدوا
تمثيلياتهم البسيطة الطريفة ..
وبند ايام قليلة كانت في
مدرسة « بورسعيد » واحدة من هذه



ماذا يحرك؟



سبحان الله
ماما البنت

من : خرجت من المدرسة قبل أن أتم تعليمي ،
والتحقت عاملاً بأحد المصانع تحت ضغط الظروف
العائلية ... وبؤلى أن أرى أولاد عمي وخالي
وأقاربهم يتمون تعليمهم وأنا أقف في طريق واحد لا
أسير ولا أتحرك ولا أقدم ، أنى قلق ومعذب ماذا
أفعل ؟

عبد العزيز خليل حمودة ..
ج : ولدى ... أننى أقدر شعورك واحساسك ،
وهذا قلق يعرفه كل من انقطع عن تعليمه تحت
ضغط الظروف ، والاضطراره للعمل ، أنك تعيش
على أمل أتمم تعليمك ، والضرورة والظروف ،
يفطرنك أن تتغلب من هذا الأمل لتأكل ، ولتساعد
أسرتك ، وتكون النتيجة أن تكره عملك ، وتكره
الدنيا وتعيش في عالم مع الخيالات والسرمان ...
وهذا القلق لا داعى له إذ أن في مقدورك أن تحقق
كل أمل ... وتصل إلى غايتك ، إذ عليك أن تتابع
دراستك في معاهد ليلية ، وكثير من شبابنا المكافحين
أتموا تعليمهم وهم يعملون ... وصدقنى انه لم
يعد شيء اسمه مستحيل ... اما كونك عامل ...
لا تسير ولا تتحرك ولا تتقدم ، فهذا غير صحيح الآن
إذ أن العامل أصبح يرقى إلى كرس الوزارة ،
ويشارك في حكم بلاده ... كل شيء ممكن في عهدنا
هذا ... وفقك الله ...

ردود سريعة

● إلى الصديق : س . ح . من بنى صوبف :
من المعلوم أن العضلات تنضج بالتدريبات ، وركوب
الدراجات فيه تمرين لعضلات الساق يزيد من
حجمها ... فإن أردت أن يزول هذا التضخم وجب
أن تكف عن ركوب الدراجات .

● إلى الصديقة عليّة حسن رجائي : أيتها
عليّة من الحلويات « المصاصات » وكلما شبعنا
بالتغذية في مص أصبعك تناولى مصاصة ...
وستجدين أنك تدورحيا مستقلمين من هذه

الطفلسان « لبنى » و « دعاء »
وقدما تمثيلية طريفة على حوار
بين « لبنى » صاحبة الفرخة ،
و « دعاء » التى قامت بدور الفرخة
« و غنت « لبنى »

« قول لى أيتها الدجاجة الصغيرة
الشقية أين كنت طيلة اليوم ؟

وترد « دعاء » الدجاجة :

« كنت أتجول بين الحقول ،
وانام فوق الأعشاب الجافة ...
وهنا تلمح « لبنى » بيضسة
وضعتها الدجاجة ، فتتحنى لكي
تلتقطها قائلة :

« شكرا لك أيتها الدجاجة
الجميلة ، أنك لم تضيعي وقتك
بلا فائدة ومنحتني هذه البيضة
لكى أأكلها فى العشاء ...

ويستقبل الآباء هذه التمثيلية
الفنائية التى تدور باللغة الانجليزية
بالتصفيق ، ويضعكون للبيضة التى
باضتها « دعاء » ..

وفى نهاية الحفل يدعو الابناء ،
الآباء إلى فوجان شاي ... وهكذا
ينتهى يوم عيد للآباء ... وللأبناء ..



« لبنى » تلتقط البيضة التى
وضعتها « دعاء » - الدجاجة -

حل مساعد الأصراف حل : حذر فزور

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| ١ - عراقى - ٢ - ايطالى - | ١ - البيضة ... |
| ٢ - سعودي - ٤ - يونانى - | ٢ - آتية من فرخة .. |
| ٥ - فرنسى - ٦ - اسباني - | ٣ - الاسفنج |
| ٧ - مصرى - ٨ - انجليزى - | |
| ٩ - امريكى | |

شركة المنتجات العالمية تقدم
محافظة القاهرة - مصر

معجون الاسنان

جيبس
الجديد



تكن جيبس سار
له روضة فعالة
لتظف الاسنان جيداً
فيظهر بياضها
الطبيعى اللامع

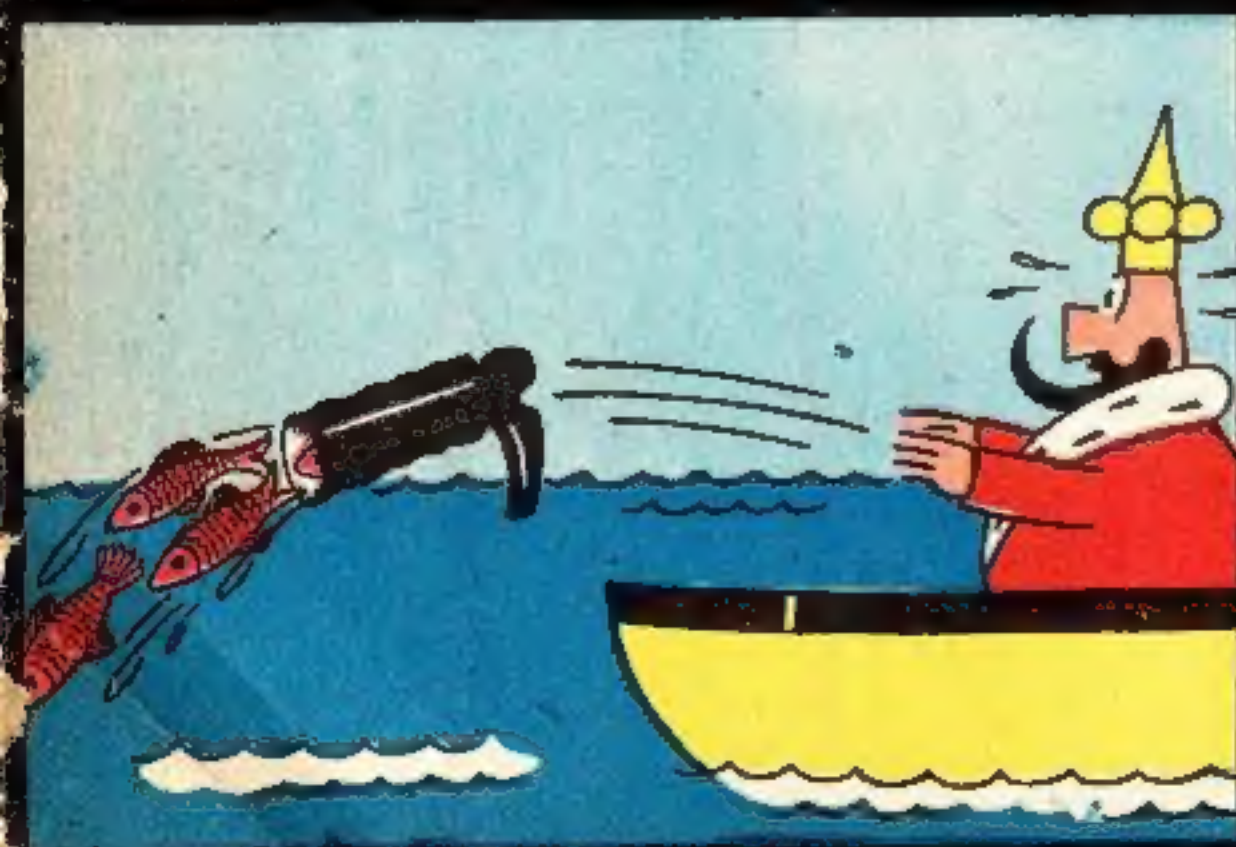


هذه الاسنان
فقدت لمعانها

جيبس سار يحافظ على الاسنان واللثة

اسنان بيضاء جذابة!

السلطان بهاول



حفظ سيء!

ياها! جزمة!

www.arabcomics.net



thebabypirate